

**FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
SHAH ALAM, SELANGOR
SESI SEPTEMBER 2012**

DENGAN INI MENGESAHKAN

**PELAJAR : MUHAMMAD FAIDHI BIN ABU
 Zaid
NO METRIK : 2010805816**

**TELAH MEMENUHI SEGALA SYARAT YANG TELAH
DITETAPKAN OLEH JAWATANKUASA KHAS YANG
DILANTIK OLEH
FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI
UITM SHAH ALAM**

DAN MENERIMA HASIL KERJA INI PADA

.....

DI HADAPAN

PENYELIA

EN. AHMAD FAIZUL ABD. RASHID

.....

TANDATANGAN

DEKAN

PROF. MADYA A.RAZAK MOHAIDEEN

.....

TANDATANGAN

**PENGAPLIKASIAN KONSEP *CONTRAPUNTAL SOUND*
MELALUI PENYUNTINGAN DALAM FILEM PENDEK**

JOGAN ANDIKA

MUHAMMAD FAIDHI BIN ABU ZAID

**Latihan ilmiah ini dikemukakan untuk memenuhi
sebahagian syarat memperolehi
Ijazah Sarjana Muda Teknologi Kreatif (Skrin)
(Kepujian)**

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA (UiTM)

JULAI 2013

PENAKUAN

Saya mengakui karya ini adalah hasil kerja saya sendiri, kecuali pendapat – pendapat, karya - karya dan beberapa petikan yang digunakan sebagai sokongan projek ilmiah ini, setiap satunya telah saya maklumkan sumber asalnya.

3 JULAI 2013

MUHAMMAD FAIDHI BIN ABU ZAID

2010805816

ABSTRACT

This mini thesis is purposefully brought into existence to show the exhibition of the application of one small study on the concept of contrapuntal sound by editing the short film Jogan Andika be produced by the artist. This mini thesis will touch on the application of editing technique and applying the concept that is used in the fore mentioned short film. This mini thesis is also done in order to reveal whether the director of the short film have any concrete or clear reasons to apply these editing techniques into his short film. With intellectual quotes from scholars of the field of film, it has become a basis to form such application by the artiste himself. The Action Research method is the dominant method that is used within this mini thesis.

ABSTRAK

Mini tesis ini adalah bertujuan untuk mengaplikasikan satu kajian kecil terhadap konsep *contrapuntal sound* melalui suntingan dalam filem pendek Jogan Andika yang akan dihasilkan oleh pengkarya. Mini tesis ini akan menyentuh mengenai teknik suntingan dan mengaplikasi konsep yang digunakan untuk diaplikasikan di dalam filem pendek pengkarya. Mini tesis ini juga adalah untuk melihat samaada pengkarya mempunyai sebab musabab yang konkrit ataupun jelas untuk mengaplikasi konsep melalui teknik suntingan kedalam filem pendeknya. Dengan hujah – hujah intelek daripada ilmuan didalam bidang perfileman, ianya menjadi satu dasar membentuk aplikasi oleh pengkarya sendiri. Kaedah *Action Research* adalah kaedah yang dominan digunakan didalam mini tesis ini.